

DARÍO GRANDINETTI

SILVIA ABASCAL



# Franciszek

PIERWSZY BIOGRAFICZNY  
FILM FABULARNY  
O PAPIEŻU FRANCISZKU



LETICIA BREDICE LAURA NOVOA LEONOR MANSO AS GRANDMA ROSA JORGE MARRALE AS JOSÉ GABRIEL GALLICCHIO AS YOUNG JORGE SPECIAL GUESTS ALEJANDRO AWADA CAROLA REYNA MARTA BELAUSTEGUI CARLOS HIPÓLITO EMILIO GUTIÉRREZ CABA AND PAOLO LORMIER PABLO BRICHTA AS THE ADMIRAL VFX SUPERVISOR FERRÁN PIQUER SOUND CHARLY SCHMUKLER LUCÍA I. IGLESIAS AND NICO DE POULIQUET CASTING NORMA ANGELERI COSTUME DESIGNER MARCELA VILARIÑO ART DIRECTION LUIS VALLÉS "KOLDO" AND GRACIELA FRAGUGLIA MUSIC FEDERICO JUSID DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY KIKO DE LA RICA (A.E.C) PRODUCTION MANAGEMENT FÉLIX RODRIGUEZ AND JULIAN CASTRO PRODUCTION COORDINATOR AGUSTÍN BOSSI ASSOCIATE PRODUCER MARINA BELAUSTEGUI ASSOCIATE COPRODUCERS MARCELO SUSEVICH AND EZEQUIEL CRUPNICOFF ASSOCIATE PRODUCERS EDUARDO GIANA JOSÉ IBÁÑEZ PATRICIO RAB UFFETI AND ÁNGEL DURÁNDEZ EXECUTIVE PRODUCERS REGINO MORANCHIEL JUAN PABLO BUSCARINI AND SOLEDAD OLIVERA TWOMBLY WRITER AND DIRECTOR BEDA DOCAMPO FEJÓO PRODUCED BY PABLO BOSSI

W KINACH OD 27 LISTOPADA



ams

DEON.PL

wPolityce.pl

kai

TEŚNIA KUCHA

BIBLIOTEKA KAZNODZIEJSKA



Święty Wojciech  
Dom Medialny

niedziela

katecheta

wSIECI

# FRANCISZEK

Premiera 27 listopada

PIERWSZY BIOGRAFICZNY FABULARNY  
FILM O PAPIEŻU FRANCISZKU

Film powstał w oparciu o książkę biograficzną „Papież Franciszek – Życie i Rewolucja” autorstwa Elisabett Pigue, znanej dziennikarki, bliskiej przyjaciółki Papieża oraz korespondentki we Włoszech i Watykanie dla największej argentyńskiej gazety LA NACION. Film miał już swoją światową premierę w Argentynie 10 września oraz 18 września w Hiszpanii gdzie został bardzo dobrze przyjęty.



Jak nastolatek, który pewnego wiosennego dnia odkrył swoje powołanie, został Papieżem Franciszkiem?

Podczas konklawe w 2005 roku młoda, hiszpańska dziennikarka Ana (Silvia Abascal) poznaje arcybiskupa Buenos Aires, jezuitę, Jorge Mario Bergoglio (Dario Grandinetti). Od tej chwili śledzi jego losy, długą, trudną, często poruszającą do głębi drogę. Relacje Ojca Jorge i dziennikarki przesyczone są tym samym ciepłem, pogodą ducha i mądrością, którą przyszły Papież będzie zadziwiał wiernych.

W filmie "Franciszek" patrzymy na Ojca Jorge, jak zawsze chciał być nazywany, właśnie oczami Any. Przyglądamy się jego zmaganiom z nadużyciami dyktatury, jego pracy w slumsach, walce z prostytutką, niewolnictwem, handlem narkotykami i korupcją we wszystkich wymiarach.

Historia kończy się konklawe w 2013 roku, kiedy ten jezuicki ksiądz z końca świata, syn włoskich imigrantów, jako papież wybiera imię świętego Franciszka, o którym w dzieciństwie opowiadała mu babcia. Wybór ten jest prostą konsekwencją życia o. Bergoglio, który pomoc potrzebującym uważał zawsze za najważniejszy cel i główne przesłanie swojej pracy duszpasterskiej.

“Franciszek” to argentyńsko – hiszpańska koprodukcja ( **Pampa Films - Gloriamundi** ). Zdjęcia zrealizowane przez Kiko de la Rica (**Snow White, Czarownice z Zagarramurdi**), charakteryzacja Jose Quetglas (**Labirynt Fauna**) oraz wspaniała muzyka skomponowana przez Federico Jusid (Sekret jej oczu) .

Film został nakręcony w Buenos Aires, Rzymie i Madrycie.

Reżyseria: Beda Docampo Feijoo

Scenariusz: Cesar Gomez Copello, Beda Docampo Feijoo

Obsada: Dario Alejandro Grandinetti, Silvia Abascal Estrada

Gatunek: Biograficzny

Produkcja: Argentyna, Hiszpania, Włochy

**Dystrybucja w Polsce: FI LEMON FILM**

**YOUTUBE: FI LEMON FILM, Facebook: FI LEMON FILM**

## Konspekt lekcji religii dla uczniów klas gimnazjalnych

### ***Poznaj Papieża Franciszka zanim spotkasz go w Krakowie***

#### **Cel**

Poznanie osoby Papieża Franciszka, jego drogi życiowej jako kapłana, wychowawcy, przyjaciela ludzi



#### **Cele szczegółowe**

- zapoznanie się z historią kraju, zwłaszcza w okresie, w którym dorastał i pracował Papież Franciszek.
- porównanie sytuacji i warunków z analogicznym okresem w Polsce.
- zapoznanie się z historią organizacji Światowych Dni Młodzieży.

#### **Metody i Środki**

Dyskusja, praca w grupach, elementy wykładu, praca z zasobami Internetu, program Power Point

#### **Wprowadzenie**

Nauczyciel organizuje wspólne wyjście na seans kinowy. Uprzedza klasę, że wyprawa ma charakter badawczy i film będzie pierwszym ze źródeł informacji niezbędnym przy dalszej pracy. Prosi o uwagę i nawet o czynienie notatek od razu po seansie.

#### **Przebieg Katechezy**

W klasie, na lekcji korzystając z rzutnika, ekranu i zasobów Internetu klasa wspólnie sprawdza warunki polityczne społeczne i ekonomiczne Argentyny czasów młodości Papieża Franciszka.

Nauczyciel dzieli klasę na trzy grupy i przydziela im zadania:

#### **I grupa – dokumentacja**

Nauczyciel prosi grupę o przygotowanie prezentacji na temat Światowych Dni Młodzieży: historia, kraje w których się odbyły, liczba uczestników, główne przesłanie spotkań młodych z Papieżem

## **II grupa – organizacja**

Nauczyciel prosi grupę o przygotowanie szczegółowego planu organizacji wyjazdu klasy na **ŚDM2016**, od momentu wysłania zgłoszenia (jak to zrobić, gdzie) po zakwaterowanie i przebieg wyjazdu, kosztorys, potrzebny ekwipunek.



## **III grupa – spotkanie z Papieżem Franciszkiem**

Nauczyciel prosi grupę o przygotowanie prezentacji ukazującej drogę życiową, biografię, trudne momenty, wybory Ojca Jorge. Prezentacja ma obejmować zarówno czas pracy w Argentynie jak w Watykanie.

Po zakończeniu prac klasa wspólnie omawia przygotowane prezentacje poczynając od grupy III. Przygotowuje wirtualny, a może i rzeczywisty wyjazd na SDM

## **Zadanie domowe**

Nauczyciel prosi klasę aby postawili się na miejscu Any, dziennikarki z filmu Franciszek i dowiedzieli się czy dziennikarze pojedą na SDM, na jakich warunkach oraz jakie będzie ich zadanie.